



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

Bedini Alessia

Indirizzo(i)

**Residenza,
Via Fontana 92
20122 Milano**

Telefono(i)

Mobile **3248229704**

E-mail

alessia.bedini80@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

12/04/1990

Sesso

F

Codice Fiscale

09016600524020

Patente

B, Automobili

Esperienza professionale

Data

dicembre 2013 → in corso

Principali attività e responsabilità

Esperta teatrale e responsabile di progetto

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Culturale WokArt presso i seguenti Istituti:

- Istituto Comprensivo Locchi, sede di Via Cesari, Milano
- c/o Istituto Comprensivo Madre Teresa di Calcutta, Milano (scuola primaria) dal 2013 al giugno 2019
- ▲ c/o Istituto Comprensivo Marcello Candia, Milano (scuola secondaria di I grado) 2014.2015
- ▲ c/o Istituto Paritario Cor.Jesu, Milano (scuola Primaria) dal 2014 al 2019

Tipo di attività o settore

Laboratorio teatrale in orario curricolare ed extracurricolare

Data	Ottobre 2019 in corso
Principali attività e responsabilità	Docente e formatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGSG, Milano, corso Buenos Aires 77
Tipo di attività o settore	Formazione aziendale in tecniche di comunicazione
Data	Febbraio 2019 → giugno 2019
Principali attività e responsabilità	Docente e formatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio Teatro Rem, Bollate.
Tipo di attività o settore	Formazione in comunicazione efficace
Data	Ottobre-dicembre 2019
Principali attività e responsabilità	Docente e formatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	XWORK di Marco Vallesi, Lapedona (FM) ed Attiva Solution (AP)
Tipo di attività o settore	Formazione aziendale in tecniche di comunicazione
Data	settembre 2018 → in corso
Principali attività e responsabilità	attrice, aiuto regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale "Realtà Debora Mancini", Cinisello Balsamo
Tipo di attività o settore	Spettacoli: <ul style="list-style-type: none"> ▲ Spettacolo "Martina Tremenda nello spazio" ▲ Spettacolo "Un viaggio a piedi nudi"
Data	ottobre 2013 → in corso
Principali attività e responsabilità	attrice, autrice, regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale "Wokart, Via Tommaso Gulli 40
Tipo di attività o settore	Spettacoli: <ul style="list-style-type: none"> ▲ Motus in Terra_tragicommedia sismica ▲ Sm, impiego di energie volto ad uno scopo determinato ▲ Mi versavo il latte addosso
Data	dicembre 2013 → aprile 2015
Principali attività e responsabilità	Performer, danzatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale "Il filo di Paglia"

Tipo di attività o settore	Spettacolo di Teatrodanza "Bucolive"
Date	2012→2015
Principali attività e responsabilità	Attrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Alraune Teatro
Tipo di attività o settore	Spettacoli: ▲ Spettacolo "L'ombelico di Avise" ▲ Spettacolo "Nessuno Dorma"
Date	30/06/14→01/08/2014 01/07/12→30/07/2012
Principali attività e responsabilità	Educatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale Icaro 2000, Sesto San Giovanni
Tipo di attività o settore	Servizi educativi
Date	Gennaio 2013 →Giugno 2013 Febbraio 2012→Maggio 2012
Principali attività e responsabilità	esperta teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Madre Teresa di Calcutta (MI)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	Febbraio 2013→Giugno 2013
Principali attività e responsabilità	formatore teatrale scolastico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Marcello Cardia(MI)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	17/09/12 - 20/12/2012
Principali attività e responsabilità	Docente di Scienze dell'educazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Aggregazione giovanile l'impronta, Formatore
Tipo di attività o settore	Corso di formazione per educatori progetto EDU.CHI-AMO 2
Date	01/01/12→17/12/2012
Principali attività e responsabilità	Attrice per i reading "I documenti raccontano"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Martinitt e Stelline, Milano
Tipo di attività o settore	Servizi museali
Date	12 giugno 2011- 30 giugno 2011

Lavoro o posizione ricoperti	Animatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale WeCare Cooperativa Sociale Onlus Via Carducci, 20123 Milano
Tipo di attività o settore	Servizi educativi.
Date	Gennaio 2011-giugno 2012
Principali attività e responsabilità	Operatrice teatrale scolastica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Desio
Tipo di attività o settore	Servizi educativi
Date	22 settembre 2010→10 giugno 2011
Principali attività e responsabilità	Formatore teatrale scolastico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Montecremasco (CR)
Tipo di attività o settore	Servizi educativi
Date	21 giugno 2010→30 dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice teatrale-Animatrice
Principali attività e responsabilità	Operatrice teatrale scolastica Animatrice.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale DEDO onlus Via Pietro Colletta 37, 20135 Milano
Tipo di attività o settore	Servizi sanitari, socio assistenziali ed educativi.
Date	Marzo 2009 →Giugno 2011, per numero 3 annualità
Principali attività e responsabilità	Insegnante di discipline artistiche - settore teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUS-E Italia ONLUS. Arte per l'integrazione a scuola. Sede legale Via San Luca n° 2, 16124 Genova
Tipo di attività o settore	Artistico – Teatrale
Date	Febbraio 2008 – giugno 2008 Febbraio 2009 – giugno 2009
Lavoro e posizione ricoperti	Insegnante di discipline artistiche - settore teatrale: – Informagiovani (AP) – Centro diurno per disabili "Il Colibrì"(AP) – Centro studi musica moderna (AP) – Pastorale giovanile (Ap) – scuola elementare Villa Pigna, Comune di Folignano (AP) – scuola elementare di Arquata (AP)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Laboratorio Minimo Teatro Sede Legale Via Tolentino, Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Artistico-Teatrale

Date	Febbraio 2009 – Marzo 2009
Lavoro e posizione ricoperti	Docente per animatori CSI attività gestuale-teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Sportivo Italiano-Presidenza nazionale Roma
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	Febbraio - agosto 2009
Lavoro e posizione ricoperti	Animatore socio-educativo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società cooperativa P.A.G.E.F.HA Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Servizi socio educativi e socio assistenziali
Date	01 Febbraio09- 10 febbraio 2009
Lavoro e posizione ricoperti	Educatrice di nido
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Cooperativa Preziosissimo Sanguè Via Napoli 56, Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Servizi scolastici
Date	Aprile 2008 - giugno 2009
Lavoro e posizione ricoperti	Attrice: - " La paura" (Marzo 2008) Regia Matteo Ripari - "A_M_O – Amleto_Macbeth_Otello" (Aprile 2008) Regia Matteo Ripari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nessunteatro Porto Sant'Elpidio
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	Agosto 2007→Febbraio 2011
Lavoro e posizione ricoperti	Attrice: - "Pene d'amor perdute" (2008-2009-2010-2011) Regia Stefano Artissunch - "Ventimila Leghe sotto i mari" (2008) Regia Stefano Artissunch - "Don Chisciotte" (Dicembre 2007) Regia Stefano Artissunch - "L' Eretico – Cecco d'Ascoli" (Agosto 2007) Regia Stefano Artissunch
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Synergie Teatrali Rua Ponte Oscuro,11, Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa – teatro ragazzi
Date	Luglio 2007→ad oggi
Lavoro e posizione ricoperti	Attrice: - " In fabula" - "Inferno" - "Volta Celeste" - "La caduta"

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia dei Folli Zona Servizi Collettivi, Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Teatro di strada
Date	2008-2009
Lavoro e posizione ricoperti	Attrice: - "Il mago di Oz" regia Stefano Artissunch - "Mondo Favoloso" regia Mario Gricinella
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Minimo Teatro Via Tolentino, Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Teatro ragazzi
Date	Marzo 2007 → Giugno 2007
Lavoro e posizione ricoperti	Docente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Istituto privato Cecco d'Ascoli", recupero anni scolastici Viale Indipendenza 7, Ascoli Piceno
Date	01 dicembre 2005 → 30 novembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Sviluppo siti web
Principali attività e responsabilità	Preparazione di un link sui musei della provincia di Ascoli Piceno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NETPOWER Sas, Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Marketing e comunicazione internet
Date	Giugno – agosto 2003
Lavoro e posizione ricoperti	Attrice "A Ritmo di Musical" Regia Paolo Clementi – Eugenia Brega
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Foglie Folignano (AP)
Tipo di attività o settore	Musical
Date	24 novembre 2003 - 08 gennaio 2004 28 novembre 2002 - 29 gennaio 2003 20 settembre 2001 - 11 novembre 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Supporto segreteria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Macerata, sede distaccata di Fermo.
Tipo di attività o settore	Collaborazione a tempo parziale per studenti, Divisione studenti.
Istruzione e formazione	
Date	settembre 2016
Titolo della qualifica rilasciata	perfezionamento "Attrice", Corso professionale Cinema d'attore

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Il filo di Paglia, direzione artistica Marco Maccaferri				
Date	25/11/2008				
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in "Formazione e Gestione delle Risorse Umane" classe L. 18 (con annesso tirocinio di 100 ore per il 2° anno e 80 ore per il 3°)				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Macerata				
Votazione	108/110				
Titolo tesi	"Progettare la famiglia oggi: un percorso di formazione alla genitorialità"				
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Pedagogia, Pedagogia della famiglia, Pedagogia sociale, psicologia dello sviluppo, Psicologia della Comunicazione, Psicologia sociale, Antropologia culturale, Letteratura per l'infanzia				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Macerata				
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di laurea triennale				
Date	01/07/2005				
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di lettere e filosofia				
Votazione	107/110				
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia dell'Arte, Museografia, Museologia				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Macerata				
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Quadriennale Vecchio Ordinamento				
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Liceo Scientifico				
Votazione	74/100				
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Matematica, fisica, italiano				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Antonio Orsini, Ascoli Piceno				
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Scuola Secondaria Superiore				
Capacità e competenze personali					
Madrelingua	Italiana				
Altra(e) lingua(e)					
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

Spagnolo	C 1	Utente avanzato	B 2	Utente autonomo	B 2	Utente autonomo	C 1	Utente avanzato	B 2	Utente autonomo
Inglese	A 2	Utente base	A 2	Utente base	A 2	Utente base	A 2	Utente base	A 2	Utente base
Esperienze linguistiche										
Descrizione										
Programma di Studi Socrates-Erasmus presso l'Università Autonoma di Barcellona										
Da <u>10/02/2004</u> A <u>10/08/2004</u>										
(*) Quadro comune europeo di riferimento per la lingua										
Capacità e competenze sociali	<p>Ottima capacità di gestione del gruppo, individuazione del bisogno del singolo.</p> <p>Ottimo spirito di gruppo e capacità comunicativo-relazionale maturati in ambiente formativo e teatrale.</p> <p>Ottima capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali grazie all'esperienza di studio all'estero e all'attività teatrali di integrazione scolastica (febbraio -- agosto 2004).</p> <p>Sensibilità spiccata maturata in contesti infantili e di disagio sociale (asilo nido, scuole, centri diurni)</p>									
Capacità e competenze organizzative	<p>Ottima capacità organizzativa maturata grazie alla mia esperienza di responsabile e coordinatrice di attività progettuali. P</p> <p>Problem solving,</p>									
Capacità e competenze informatiche	<p>Ottima conoscenza di Microsoft Office.</p> <p>Buona conoscenza di applicazioni grafiche (PhotoShop™).</p> <p>Buona conoscenza di programmi audio (Audacity)</p>									
Altre esperienze artistiche	<p>Teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2006 → Socio ordinario della Compagnia "Laboratorio Minimo Teatro" di Ascoli Piceno - Ottobre 2005 - Giugno 2007 Laboratorio teatrale biennale presso la Scuola di teatro dell'Associazione "Laboratorio Minimo Teatro" di Ascoli Piceno - 1998 → 2004 Organizzazione spettacoli per ragazzi presso il gruppo Teatro "Oratorio San Luca" di Ascoli Piceno - 1998-1999 Laboratorio teatrale presso la Compagnia "Teatro delle Foglie" di Folignano (AP) <p>Danza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2005 → 2007 Corso di Danza modern jazz presso la scuola di danza "Dance Studio" - 1987-1997 Corso di danza moderna presso la scuola di danza "Tina Dance" di Ascoli Piceno 									

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base alla legge 675/96

Milano, li 05/11/2019



		A1	A2	B1	B2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulle mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenute in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficienti per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera ecclesiastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e le trame di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
S C R I T T O	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, facendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

