

- Tipo di azienda o settore (scuola, azienda priv, libera profess.)
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

- Libero professionista sia come insegnante sia come musicista, nelle scuole dell'infanzia ed elementare, statali e private, in enti pubblici e aziende private
- Educatore musicale per bambini dai 2 ai 11 anni
- Formatore di adulti
- Musicista in concerti e registrazioni
- Insegnante, formatore, organizzatore e conduttore di eventi
- Creatore ,organizzatore e regista di eventi teatrali realizzati dai bambini
- Organizzatore di corsi per bambini e per adulti nelle scuole o sul territorio
- Presidente, organizzatore e gestore dell' Ass.Culturale e della Scuola di musica
- Creatore e gestore del campo musicale estivo residenziale per gli iscritti alla scuola di musica
- Concertista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

- 1978 Corso di formazione Animatori musicali e IV Seminario Pedagogia Musicale – CEMB
- 1979 Seminario di Pedagogia Musicale sul Metodo Kodaly, Università di Etzergon- Ungheria
- 1987 Seminario formazione esperti educazione Musicale I.R.R.S.A.E. Lombardia
- 1970/1975 Maturità Scientifica
- 1976/1979 studente alla Facoltà di Filosofia c/o Università degli Studi di Milano
- 1984 Maturità Magistrale (privatista)
- 1986 diploma di Teoria Solfeggio (privatista)
- 1980/1992 corso di liuto rinascimentale e barocco
 - Liceo Scientifico V.Veneto Milano
 - Istituto Magistrale Virgilio Milano
 - Conservatorio di Gallarate
 - Scuola Civica di Musica Di Milano
- MATURITÀ SCIENTIFICA
- MATURITÀ MAGISTRALE
- DIPLOMA DI TEOERIA SOLFEGGIO
- DIPLOMA DI LIUTO RINASCIMENTALE E BAROCCO PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI MILANO

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Maturate in situazioni lavorative nelle quali la comunicazione e il

ITALIANO

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI ISPIRATE A TOLLERANZA E COMPrensIONE , ACQUISITE IN DIVERSI CONTESTI EDUCATIVI PROFESSIONALI:

- SCUOLA (LAVORO IN EQUIPE CON INSEGNANTI E GENITORI)
- FORMAZIONE (GESTIONE GRUPPI FORMANDI)

lavoro di equipe sono fondamentali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

- SCUOLA DI MUSICA (GESTIONE E RESPONSABILITÀ GLOBALE DI FRONTE A GENITORI UTENTI E ALTRI INSEGNANTI)
- COME COMPONENTE DI GRUPPI MUSICALI E ORCHESTRE

OTTIME COMPETENZE ORGANIZZATIVE ACQUISITE IN:

- SCUOLA (ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI EDUCATIVI IN SCUOLE DI DIVERSO GRADO)
- FORMAZIONE (GESTIONE GRUPPI FORMANDI)
- SCUOLA DI MUSICA (GESTIONE ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ ANCHE AMMINISTRATIVA)
- ORGANIZZATORE DI CONCERTI E GESTIONE GRUPPI MUSICALI
- PRESIDENTE E RESPONSABILE LEGALE, E COORDINATORE AMMINISTRATIVO DELLE DUE ASSOCIAZIONI CULTURALI: "CENTRO MUSICA INSIEME" E "PER.CORSI MUSICALI",
- AUDIOVISIVI DI BASE: LAVAGNA LUMINOSA, TELECAMERA, DIAPROIETTORE, REGISTRATORE E USO PROFESSIONALE, E NON, DI MOLTI STRUMENTI MUSICALI (LIUTI DI VARIO GENERE, CHITARRA, FLAUTO, MANDOLINO, MANDOLA)
- PROPRIETARIO ED UTILIZZATORE DI IMPIANTI VOCE CON MIXER
- USO ABITUALE DEL PC + ESPERTO IN PROGRAMMI DI SINCRONIA AUDIO E VIDEO, PROGRAMMI DI REGISTRAZIONE E DI SCRITTURA MUSICALE (FINALE, AUDACITY), EXCEL E PUBLISHER
- ABILE COSTRUTTORE DI SCENOGRAFIE PER GLI SPETTACOLI DEI BAMBINI CON CARTONE E MATERIALE DI RECUPERO VARIO
- ABILITÀ INVENTIVE E CREATIVE IN GENERALE
- ESPERTO NEL FAI DA TE IN GENERALE (ELETTRICITÀ, MURATURA, LEGNO E IDRAULICA)
- OTTIME CAPACITÀ DI PROBLEM-SOLVING IN GENERALE
- MOTOCICLISTA DA SEMPRE, AMANTE DELLA GUZZI, DI CUI POSSIEDE UN AIRONE DEL 1958 IN OTTIMO STATO
- SI MUOVE TUTT'ORA CON UN GUZZI CALIFORNIA 1100, DEL 1997, 75° ANNIVERSARIO LIMITED EDITION
- CAMPEGGIATORE DA SEMPRE
- AMANTE DEL VIAGGIO COME CONCETTO DEL PARTIRE SENZA PROGRAMMI DI ALCUN GENERE

FIRMA

....Gallina Roberto.....

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ad esclusivi fini interni.

FIRMA

....Gallina Roberto.....