

Martina Folena

Educatrice teatrale, regista, narratrice

~~Consigliere del Comitato per la Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano~~
~~Presidente della Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano~~

~~Presidente della Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano~~
~~Presidente della Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano~~

FORMAZIONE

2015 Laurea in Regia Teatrale presso la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano

2011 Diploma di maturità (88/100) - Liceo Classico "G. Prati", Trento

2010 Certificate of Advanced English (C1) - CLM Trento

2016 Recitazione cinematografica - Vancouver Academy of Dramatic Arts (Vancouver, Canada)

2016 Bando Giovani Narratori - Reggionarra a cura del Teatro dell'Orsa, Reggio Emilia

2016 Seminario di Teatro delle Ombre con Paola Bassani del Teatro Mangiafuoco, Milano

2011-2012 Seminari di narrazione, lettura ad alta voce e sul libro illustrato con Antonia Dalpiaz, Alfonso Cuccurullo e Angela Dal Gobbo in collaborazione con Nati per Leggere (Servizio Civile Provinciale, Trento)

2009-2010 Semestre all'estero alla Burnaby Central Secondary School (Vancouver, Canada) Theatre Acting, Directing and Scriptwriting (A: 92%)

NARRAZIONE

- Partecipazione come storyteller ai festival/eventi: Ferrara in Fiaba (Ferrara), Notte di Fiaba (Riva del Garda), I Boreali (Teatro Franco Parenti, Milano), InMare Festival (Camogli), Medievalia (Borgo di Bard), Lughnasadh e Festa della Perdonanza al Castello di Zumelle (Belluno), Festival dell'Economia (Trento), Festival Irlandese (Torino), Bundan Celtic Festival (Ferrara), Festival Celtico Monterezenzio (Bologna), Be Nordic (Milano), Festival I Boreali (Roma), Nordic Film Fest (Roma), Divertilandia (Verbania), Natale a Longara (Bologna), Fiera dei Ciucioi (Trento), Shakespeare in Town (Savona), Natale a Garden Steflor (Paderno Dugnano).
- Letture animate presso le Biblioteche di: Gallarate, Trento, Offanengo, Izano, Pianengo, Ierago con Orago
Letture animate presso le librerie: Libreria dei Ragazzi, Libreria Hoepli, Libreria Verso, Libreria del Convegno e Libreria Sottosopra (Milano), Libreria Ancora (Trento), Libooks (Cantù), Libraccio (Savona), Libriciotti (Appiano Gentile), Favole a merenda (Pavia).
- Formatrice con seminari sull'albo illustrato con l'associazione Walking in Fabula - dal 2018 a oggi
- Formatrice Tagesmutter con seminari su albi illustrati e fiabe tradizionali con Cooperativa Baby 360, Milano - dal 2018 a oggi

- Letture animate per piccolissimi presso i Nidi d'Infanzia La Magnolia e Il Fantamondo - dal 2019 a oggi
- Eventi di promozione per la collana I Miniborei - in collaborazione con Iperborea Casa Editrice - dal 2017 a oggi
- Progetto di narrazione e riqualificazione biblioteca presso ICS Madre Teresa di Calcutta plessi Gonzaga e Sordello, Milano - dal 2017 a oggi
- "La Cantastorie" presso festival per famiglie e manifestazioni tematiche - dal 2017 a oggi
- Performance di narrazione a tema celtico presso vari festival medievali e irlandesi - dal 2017 a oggi
- Performance di narrazione sulla "fiaba dark" - 2016
- Percorsi di narrazione presso Liceo Classico A. Manzoni, Milano - dal 2014 a oggi
- Letture ad alta voce presso biblioteche, ludoteche, scuole dell'infanzia, elementari, medie, superiori - dal 2011 a oggi
- Servizio Civile Provinciale - Biblioteca Comunale di Trento (Letture animate, creazione di percorsi bibliografici, eventi, mostre, promozione della lettura e del libro illustrato) - 2011/2012

EDUCAZIONE TEATRALE

- Docente di English Drama presso la Scuola Primaria E. De Marchi, Milano - dal 2019 a oggi
- Laboratori teatrali con varie classi presso ICS Madre Teresa di Calcutta plesso Gonzaga, Milano - dal 2018 a oggi
- Supporto al progetto teatrale dell'alternanza scuola lavoro del Liceo Manzoni presso l'IBVA, Milano - 2018
- Laboratorio teatrale presso la Scuola dell'Infanzia di Via Muzio, Milano - 2018
- Laboratori teatrali scolastici ed extrascolastici per i bambini delle Scuole dell'Infanzia San Cipriano, Rubattino, La Giocomotiva, Isola dell'Infanzia (Milano)- dal 2017 a oggi
- Animazione e intrattenimento teatrale per feste di compleanno, a partire dai 3 fino ai 10 anni - dal 2015 a oggi

SPETTACOLI

- "1984", 2018 - Drammaturgia - Regia di Matthew Lenton- Teatro delle Passioni, ERT
- "La locanda alla fine dei mondi", 2017 - Regia e drammaturgia
- "Eumenidi", da Eschilo, in Santa Estasi, regia di Antonio Latella, 2016 - Drammaturgia e assistente alla regia - **Spettacolo vincitore Premio Ubu 2017**
- "La Panfornaia Contastorie", teatro ragazzi, 2016 - Regia e drammaturgia
- "Gli Attori Viaggianti", teatro ragazzi, 2015 - Regia e drammaturgia
- "Sono come voi, amo le mele", di T. Walser, 2015 - Regia
- "Storia di un granello di sabbia", tratto da "Uomini sotto al sole" di G. Kanafani, 2015 - Regia
- "Babele", di L. Russo, 2014 - Regia
- "Sorellanza Stregonesca", di T. Pratchett, 2014 - Regia
- "Epico racconto di Ubu e la sua sorte", tratto da "Ubu Roi" di A. Jarry, 2013 - Regia
- "Bakxai", da "Baccanti" di Euripide, 2011 - Regia
- "Bus Stop, Autumn, Red Leaves, Black Jacket", 2009 - Regia (in lingua inglese presso Vancouver)

ATTRICE - CINEMA E TELEVISIONE

- "I'm - Io ci sono", di A. R. Ciccone, 2017
- "Un dono consapevole", di M. Lamanna, 2016
- "TTI Time Travel Investigations", di V. Oss, 2011

ALTRE COMPETENZE

- Drammaturgia e scrittura
- Canto
- Chitarra, ukulele, flauto irlandese
- Doppiaggio
- Conoscenze di videomaking
- Traduzione Italiano/Inglese e Inglese/Italiano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.